堅瓠集

序

余自辛未歲歸里留寓海湧峰岑寂無賴辱褚先生稼軒攜屐過訪相見恨晚余亦時往過從稼軒意氣豪邁跌蕩聲酒謝安石之絲竹孔文舉之壺觴致足

樂也年少時與諸名士較勝文壇譽日益起既乃有子雲之悔益肆志於前代之載二酉四庫之藏靡不博覽而究心焉發爲詩古文辭類足以度越流俗追復正始而間以其暇搜錄秦漢

以迄故明歷代軼事幷訪諸故
老之舊聞摘其佳事佳話之尤
者次爲一編命之曰堅瓠集余
伏而讀之恍乎見所未見又別
有意致可風不獨以賾隱見奇
也昔龍門氏博綜載籍又窮極

河嶽之觀發揮制作成諸史之冠劉宋臨川王義慶採輯典午一代微言旁及漢魏談論雋永可味者集爲世說令稼軒所著其信古傳述之功則龍門也而詞旨雅馴成一家言則兼有臨

川之長矣因豫軒之持以示余而并以序屬之余也爲聊綴數語如此

康熙乙亥首夏望後十日

年家同學弟孫致彌松坪

漫題

堅瓠十集卷之一目錄

李西涯詰文　別號
御史口吃　張幼于謎
解跌　鐵鬪巧對
許子王不憚煩　一節三分
字謎　十可笑
內事　隱單字
家古對　事物自然對
人似氏名

堅瓠十集卷之一

長洲石農褚人獲學稼纂輯

還金

崇禎辛巳鄭母姨有粤西之行以一僮寄先孺人約值千金爲表妹歸時遣嫁之資甲申歲先孺人棄世值國變舉家出避沖吏武人據屋流離播遷幾至破家先君防護惟謹辛丑而獲全時粤兵阻音問不通者

十餘年迨車書混一陸起頑先生自粵中歸謁外母姨已棄世表姊亦有所適遠去不歸乃約鄭謝甫先生同子堅表兒照母姨親筆單點還子堅初不知是事喜出望外先君謂之曰爲汝看守十餘年今幸完璧歸趙吾心始安矣此事在古人中亦爲難得先君於流離播遷之際護持不失爲尤難其所以遺吾子孫者厚矣凡吾子孫

皆當勉旃

無菴贊頌

湧幢小品孟無菴珙任荊湖制帥創書院以處流寓之士每月見客雖數十百人一一接談凡有投獻并入袖中客退以所受文書令館客遂一朗誦而諦聽之可行者付出不可行者嗤之行營自作無菴贊云老拙愛遊戲忙裏放癡憨正當任歷時無

處見無菴混沌菴之基太朴菴之竅太始菴之柱太極菴之坊兩儀菴之戶三才菴之房四象菴之壁八卦菴之窗白雲菴之頂淸風菴之牆誰人運片斧大匠曰羲皇明月爲伴侶邁古其如常欲知吾當貫秋水共天長水雲不到處一片玉壺光臨終又有頌曰有生必有滅無菴無可說踢倒玉崑崙夜半紅日出

銀童

聞見卮言秀水賈人黃豫松買舟至嘉興貍來值疾作擁衾而臥艤舟於岸一童求附舟舟人堅拒之童竟突入艙中黃疾甚不知也舟人疑為黃所留矣明日黃見之問而知其無所歸乃携至家入門仆地驚視之乃白銀鑄成人也秘藏別室香火奉祀家遂富後黃之子褻慢童童遂去家亦

漸落

銀精

碣石剩談一宅每多鬼怪有人買之夜宿其中遙聞嘈嘈人語起聽在西壁下其語謂吾輩主來矣似慶賀者頃之又聞愁歎聲謂相聚幾年今將分離矣主人暗喜冀有所見忽見一白衣老人至曰吾乃銀精也壁下有銀若干待公久矣往君掘出嘗

運惟吾銀精不可鑿亦不可鎔化倘得存守且能增益多金次日果于壁下掘銀若干錠內一錠晶光奪目識爲銀精謹藏笥中焚香祇拜或禳之薛銀中則倍增益

討論濫賞詞

紹興初范覺民爲相悉革崇寧以來創立濫賞官職自後應補選官每事各爲一項擬議討論並取朝廷指揮雖公論當然而

失職者謗議蜂起有改東坡行香子詞云清要無因擧選艱辛繫書錢須足十分浮名浮利虛苦勞神歎旅中愁心中悶部中身雖抱文章苦苦推尋更休說誰假誰真不如歸去作箇齊民免一回來一回討一回論大書粘于内前墻上邏者得之以聞時劉隊方掾河南朝論慮搖人心亟罷討論之與擧覺民爲臺諫所攻竟去相位云

龍九子

龍生九子不成龍各有所好明孝宗書小帖以問內閣李西涯西涯不能悉乃據羅圭峰玘劉蘆泉績之言具疏以聞西涯言于楊升菴升菴爲西涯承上問而不蔽下臣之美賢相之盛節錄於集中一曰贔屭避戲形似龜好負重今石碑下龜趺是也二曰螭吻形似獸性好望今殿脊獸頭是

也三曰蒲牢形似龍性好叫吼今鐘上獸
鈕是也四曰狴犴形似虎有威力故立于
獄門五曰饕餮好飲食故立于鼎蓋六曰
蚣蝮性好水故立于橋柱七曰睚眦性好
殺故立于刀環八曰金猊形似獅性好烟
火故立于香爐九曰椒圖形似螺蚌性好
閉故立于門鋪首又有金吾似美人首尾
似魚有兩翼性通靈不寐故用警巡然升

廣無所引証且與金吾而爲十矣胡承之待眞珠船亦有龍九子并載西湛事其名不同一曰囚牛好音樂胡琴上所刻是二曰睚眦刀柄龍吞頭是三曰嘲風性好險殿角走獸是四曰蒲牢好鳴鐘上獸紐是五曰狻猊好坐佛座獅子是六曰霸下好負重碑座獸是七曰狴犴好訟獄門所畫獸是八曰贔屓好文石碑兩傍所畫龍

是九曰蚩吻好吞殿脊獸頭是各有引証
以為其說不經援史傳睚眦必報等語以
証睚眦之非蒲牢海邊獸名班固東都賦
註海中有大魚曰鯨蒲牢畏鯨鯨擊蒲牢
輒大鳴凡鐘欲令聲大故作蒲牢于上而
刻鯨形以撞之狻猊穆天子馬日走五百
里爾雅云狻麑如虥猫食虎豹郭璞註
即獅子也出西域狴犴韻會曰犴犬子也

犬所以守故謂獄為犴字林云犴豻同胡
地野狗似狐黑喙周官士射豻鄭註豻胡
犬其守在夸士以能勝四夸之守為善故
射之埤雅云豻善守故獄曰豻贔屓西京
賦巨靈贔屓註壯大貌吳都賦巨鼇贔屓
註用力貌蚩吻當作鴟尾王子年拾遺記
鯀沉羽淵化為玄魚後人修玄魚祠以祀
之見其浮躍出水長百尺噴水激浪必降

大雨漢世越巫請以鴟魚尾厭火災今之獸頭鴟尾是也唐會要漢武柏梁臺災越巫言海中有魚名虬其尾似鴟激浪則降雨遂作其形置于殿脊以厭火南史蕭摩訶語其廳事寢堂并置鴟尾諸書並不見有龍子之說囚牛衢下嘲風俱無考証劉調父元卿賢奕亦載諸物名云見山海經搏物志亦無龍九子之說其贔屭蒲牢金

猊椒圖螭吻金吾說與升庵同他如憲章形似獸有威性好囚立于獄門蜥蜴形似獸鬼頭性好腥立于刀柄蠻蚙形似龍性好風雨立于殿脊螭虎形似龍性好文彩立于石碑兩旁蚓蟉刀哲形似龍而小性好險故立護朽上蠹魚形似龍好吞火故立于屋脊獸吻形似獅子性好食陰邪故立門鐶上饕餮性好水立于橋柱按饕餮

韻眞等書作貪食貌升庵好飲食並附蓋之説爲是好水未識何據升庵以蚣蝮爲好水而陸儼山金臺紀聞又以虭蝮爲好飲云鴟鴞氏生三子長曰蒲牢次曰鴟吻說亦與升庵同三曰虭蝮好飲即今㸦戶㸦鄭入聲字所置是也㸦戶上以石鑿獸置兩傍狀似蜥蜴首下尾上名曰虭蝮諸說各異備書之以俟博物君子訂正焉

俚詩有本

茅鹿門先生文章擅海内尤工敘事誌銘爲明代大家晚喜作詩自稱半路修行語多率易次子國縉登第喜而口占曰堂前正索千金賞門外高懸五丈旗聞者皆笑然唐黄滔已先之矣滔放榜詩云白馬嘶風三十轡朱門秉燭幾千家御試曰九華燈作三條燭萬乘君懸四首旗以古准今

卯山一手則先生亦未可笑也

令喻意

雲閑一紳與吾郡某生爲戚屬而有隙延至家飲食款待嚴其出入思以計中傷某孝廉知之席間設令喻意曰波濤逋逃亡言風波既起宜逃遁也生伴曰鼓觴何傷一日生素厚某宦之僕見縣盜案㸃生名欲捕之告其主統衆往救生已逸出買舟潛

適他所得兒彼此訐告不已

作誌

正德中杭州金編修美之壻爲外家張氏作墓誌謹依金石例不書壻姓婦家乃俗人也意美之輕巳而出言詆之張教諭子輿口占長短句嘲曰張翁墓誌金生挑筆不書姓氏婦家稱屈金生自謂能文字纔動筆時便忍氣韓退之柳柳州蘇東坡歐

陽修當時墓誌做多少畢竟門前罵不休

寃懺

寃懺載詩云自古文章推李杜如今李杜忒稀奇裝公像懂遭蛇嚇馮婦龍鍾被狗欺雜揍參軒播玉賦失粘走韻省耕詩若教修史直遭死勝國君臣也皺眉雪顛子題其揭曰是是非非何日休序班詩伯兩綢繆前生必有因緣在不是冤家不聚頭

葉子

葉子不知所起其式必須官樣我蘇桃花塢太倉衛前崑山司馬橋爲牌數以夾青紙綿紙者爲上按文獻通考有葉子格戲晁氏云不著撰人世傳葉子晚唐時婦人也撰此戲李節之藝林彙百云唐太宗問一行世數一行製葉子格以進葉子言二十世李也其式亦不傳不知何時改用朱

江等名潘之恒葉子譜云葉子始於崑山用水滸傳中人名爲角觝戲耳黎遂球運掌經云署之以宋江之徒者必勇敢忠義然後可勝而又非徒讀書者所能知故署之以不知書之人其法分立四門自相統轄由空沒至九爲錢累錢爲百累百爲萬累萬爲十萬以至萬萬萬萬勝千千勝百百勝錢錢數賤九而貴空沒倒握有味戲百

出而不窮用數多而尚變野史贊曰屐其成無忘其空空以基之成以息之葉子之所由作也又曰開實四門所以禮賢不聞積聚而工數錢故愚稱守運之有神能積能散存乎其人空不居其歛萬不履其盈萑苻之聚若宋公明亦足爲世所稱誰曰不經○古惟批張闖虎至憑猶龍始爲馬弔謂馬四足失一不可行故分四壘各執

其八而虛八爲中營主將護之以紀殿最定賞罰無掉者謂之亦足部中惟百萬簪花上國之將相也猶齊之管晏鄭之僑肸魏之信陵雖臣而威震主矣故其賞獨專勝亦得敗亦得或倍之以勝倍也或三之以自出師而提故三也主將得百萬無尊無提而亦勝矣四部部中之最尊者也軍罷而稽稱倘不得其儔雖尊而不勝乘者

尊之第二葉也倘逢其尊雖衆亦勝極者部中之最卑者也倘四極并臨或更逢百萬是四大而稱雄雖極亦有時而獨尊卑司馬紀錄可也

紙牌說

李東琪　式玉

紙牌說紙牌四十頁始乎錢繼以索再繼以貫叅散錢就揞始可以貫計而極乎數之盛也然則曷始乎空沒文

此如漢高祖從時實不能辨一錢也錢無以半計者而今有半錢何也蓋善權子母者雖半不避而後可以累萬也由一錢至九錢而止竟不滿十蓋盈數天地所忌即十文亦難驟至也繼之一索至九索而止一貫至九貫而止俱不滿十義蓋同之耳然何以至一貫始作人形前此錢未盈貫幾不得比於人數今纍纍然其萬矣皂隸

并為衣冠銅臭立致公卿必然之勢無足怪也自二十萬以至萬萬數極矣有其資者勢擬乎封君而事可以帝制故尊之以宋江也或曰大萬甚不易致此其人必有狙詐之謀而參以殘刻之行盜固有道焉富人類然矣乃錢索二十頁內獨空沒文亦具人狀何也蓋能為極有者固人萬萬貫是也能為極無者亦人空沒文是也顧安

知萬萬貫之不即爲空没文如鄧通錢布天下而其後不能名一錢空没文之或可爲萬萬貫如魯頓貧不免飢寒而其後富雄猗氏乎聚散倚伏之道於數紙內誕告焉而特微其旨耳獨是年來馬吊風馳幾遍天下不知其法創自誰何然循其名角其實抑亦世變風會使然有識者懼之耳

戒角文

燕人好角人有招之而即趨赴者毛序始
先生倣制義體集四書句作戒角儷曰賊
夫人之子角招是也甚矣若崩奔厥角不
待其招而往自賊者也二三子又從而招
之是誠何心哉戒之曰昔者竊聞之當在
宋也賊民興北方之強也今用之凡四節
三十二章張三子者出於巳取之其下八
章若合符節戰必勝矣是道也衆皆悅之

君子不由也夫人豈以不勝爲患哉其慮
患也深弗爲耳於此有人焉狎於不順非
其罪也損者三友善誘人則引之而已矣
引而不發是難能也上士一位我爲我無
所荷而已矣夫召我雖多知其非義避之
何如有復我者請辭辭曰鬪戒戒之在鬪
既富矣財不可勝用也出內之吝一介不
以與人公輸子雖萬鎰君無尤焉曰始嘗

是何足辯也分人以財欲罷不能無處而餽之是亦不可以已乎苟完矣則猶可及止也韞匵而藏亦欲無加者人止於巖雖閉戶人其舍諸曰某在斯爲可繼也他人有心不奪不饜不善則失之則將及諸其人乎或相什伯或相千萬不爲不多矣苟爲無本而復之始不可復空之其身可立而待也一朝而獲十終日不獲一難乎有

恒矣以若所爲雖得之不可必得亦悖而出可坐而致也嗚呼勞其筋骨餓其體膚孰樂苦不與也夜以繼日坐以待旦無益不如學也已而已而往者不可諫戒之戒之來者猶可追而今而後有同室之人鬬者則已垂涕泣而道之可也鄉鄰有鬬者趨而避之可也何也爲其賊道也於宋率西水滸強者居之今之君子無若宋人然

周鐵墩傳

鄭桐庵先生嘗作周鐵墩傳吳中故相國申文定公家所習梨園爲江南稱首鐵墩者又梨園稱首也姓周氏魁岸趫雄亦顴廣顙方面矬項身短而肥自頂至踵廣狹方圓略稱人呼鐵墩鐵墩云當場而立米彊遲重乃其踢踘超距角抵趯躍雖俊鶻飛隼莫能過也數歲時侍相國所相國目

之曰此童子當有異教之歌歌教之泣泣教之官官教之乞乞書村肖摩滑稽敏給罔不形容曲中極於自然時復援引古今以佐口吻資談笑於相國左右余素不耐觀劇然不厭觀中氏家劇毎坐間輒自提掇毋跼跛毋分鄙毋輕薄謔浪諸調毋以道學示嚴並毋以氣節示凌踔儼供鐵撥擫摩去也觀者入其雲霧中喃笑憨

歡動心失志而鐵墩冷眼看人四筵之情性畢見擅名梨園四十年遭逢時變暴富之客將奄致之鐵墩慶然曰承事相國以至今日乃反顏面事趨趕見吾寧甘乎遂絕群而往不復出踰三四年相國之後稍稍整頓舊觀樂承平故事鐵墩始復出吾問其事甚感歎之者自四公子而後賢田賓衛霍之家所養客士不聰明才辨衛愚

知巳及考其聚散離合之行曾鐵墩之不若而析圭儋爵北面事人未有能眷戀舊恩如若人者豈所謂有心玩世之流託伶倫以諷者歟抑何其錚錚也北史稱江東天下傳粉宮中尊臣口脂面藥搔頭弄姿以為君臣相說如此使當日葬上諸君以鐵墩為師盡其技詎不足貌優孟之長髭冠貂蟬之蔡也哉

食異

昌歜羊棗鼫鯸腹魚雖稍與人殊然亦日食所不廢也鮮于叔明之嗜臭蟲權長孺之嗜人爪劉邕之嗜瘡痂唐舒州刺史張懷肅左司郎中任正名李棟之服人精唐書高仙芝傳載賀蘭進明好啖狗糞明初僧宗泐嗜糞浸芝麻雜米和粥駙馬都尉趙輝喜食女人陰津月水南京祭酒劉俊

喜食蚯蚓二西委諱載吳江婦人喜食死尸腸胃似爲奇疾口有同嗜豈非虛語

洗筆池

渭州某邑有唐褚河南洗筆池至宋邑令趙必㻾於池中得一斷碑上刻先生湘潭偶題詩云遠山角岸翠凝烟爛熳桐花二月天游遍九衢燈火夜歸來月掛海棠前詩筆飛動幾致湮沒

甘泉寺

鼎州甘泉寺介官道之側嘉泉便於漱酌行客未有不停車者始寇萊公南遷日題於東楹曰平仲酌泉經此回望北闕黯然而行未幾丁晉公過之復題西楹曰謂之酌泉禮佛而去後范補之諷安撫湖南留詩於寺云平仲酌泉回北望謂之禮佛向南行烟嵐翠鎖門前路轉使高僧厭寵榮

鼓綴巾帶

黄山谷弟元明安廬陵縣赴郡會坐上巾帶偶脫太守諭妓綴之旣畢俾元明撰詞曰銀燭畫堂明如晝見林宗巾墊羞蓬首斜插花枝線縣羅衲須臾兩帶還依舊倒帶休今後也不須覓漉淵明酒寶篋深藏濃香薰透爲經十指如葱手葢調寄七娘子也

召乩演戲

乩仙大約文人才士精靈之所托有金某通其術詭稱一陳夫人號曰慈月嘗與生有婚姻之緣請之即來長篇大章滔滔汩汩縉紳先生亦惑其說又有召鬼演戲以數歲小兒爲之啼笑悲歡手舞足蹈令童自稱西楚霸王持巨木而舞不知其重適嘉興一士在旁謂曰吾有一對請留公

對之西水驛西三塔寺前三座塔驛與寺
皆在嘉興童忽仆地遲久復起乃大言曰
北京城北五臺山上五層臺衆稱善復問
吾爲此對幾遊遍天下矣伴餉乃獎

合肥知縣

昔有翰林學士渾身濕兵部尚書徹骨寒
之何以爲佳對偶有合肥知縣瘦且骨立
直指戲曰合肥知縣因何瘦一時未有佳

嘗適蕪湖典史以解務至其人多鬚尹見郎云蕪湖典史係多鬚直指笑而賞之

門神贊

祝枝山一日謁某巡按茶罷叙禮而退巡按送至門祝見門神狀工極口稱賞巡按曰請留一贊祝云手持板斧面朝天隨你新鮮只一年巡按因其請續之曰見邪魔俱欽跡豈容小醜衙門邉相與大笑而別

王好戰

天啟中崑山顧汞謙為相附媚魏璫聲勢赫奕凡令尹過其門必下轎徒行時山陰王忠陛爲令以事出行每迂其塗而過之時有作四書文以譏之者玉峯張中丞嘗誦其破承云王好戰固過相師之道也夫道若大路然焉用戰謂其爲相與惜其文不傳

三朝建言

成化間一御史建言順適物情云近京地方行役車輛騾驢相雜騾性快力强驢性緩力小今並一處驅馳物情不便乞要分別改正弘治初一給事建言處置軍國事云京中士人好著馬尾襯裙因此官馬被人偷拔鬃尾有悞軍國大計乞要禁革嘉靖初一員外建言兵部偷以變風俗事論

各處茶食舖店所造看桌糖餅大者省功而費料小者省料而費功乞要擘畫定式功料之間務在減省使風俗歸厚極小事體生扭在極大題目上肉食者鄙信然

嘲竊句

陳亞卿竊古人詩句或嘲以詩云昔賢自是堪加罪非敢言君愛竊詞匪奈古人無意智猶先偷子一聯詩

判鼠

嘉靖間一御史某蜀人有口才中貴某欲譏御史乃縛一鼠出（地諱四川口鼠）曰此鼠咬毀余衣服請御史判罪御史判曰此鼠若問笞杖徒流太輕問凌遲絞斬太重下他腐刑中貴知其譏已然亦服其判斷之捷

戲亭對聯

康熙癸酉春蘇城搭臺演戲幾無隙地婦

女有搶頭首飾者有被人奸騙者無賴生事起釁不一當事不爲嚴禁至四月猶未止予從石湖橋見彩雲橋北演戲登岸往觀見臺下對語云六禮未成須刻洞房花燭五經不讀妄希金榜題名甚爲切當猶憶幼時見一聯云逢場作戲把往事今朝重提趁及時行樂破工夫明日早些來四句皆成語雖是戲臺對聯移他處不得

佛汗

北魏孝昌三年十二月洛陽平等寺金身兩目垂淚遍體俱濕三日乃止時人稱爲佛汗明年爾朱榮入洛誅戮百官殆盡宋靖康元年立春前一日太史局勾芒神流淚滴襟袖是年徽欽被擄元至正末吾蘇承天寺佛像亦垂淚僧拭之復出淮張據吳占寺爲宮有暫借承天住十年句

聖人前知

夫子生於魯真神靈尤顯於魯如漢時修夫子宅鍾離意得璧之語雖爲不經然未必無其事正德中劉六七攻山東夫子像流汗出如雨其孫衍聖公以布拭之拭而復出後賊至盡擄舁朝所賜崇禎十四年曲阜縣夫子廟中有見夫子下殿撫几而哭淚下點點成血未幾國祚遂移此亦泣

憐之餘悲友袂掩淚之至痛耶

牛角山河

右相李綱方經理兩河以圖復中原黃潛善汪伯彥力排去之車駕遂東幸兩河郡縣相繼淪陷金人南侵高宗奔杭州而國不可爲矣有人題詩于吳山子胥祠曰和戰無成歎戒嚴中原民望庶恬還杭不已思閩廣牛角山河日入尖

嘲王禹玉

王禹玉丞相既亾有人作書嘲之曰太師因被子孫煎身後無名只有錢喏喏佞翻王介甫奇奇歆殺宋昭宣當言井口難爲戲獨坐中書不計年東府自來無土地便應正授不須權其家經府指言張山人作府尹追張至張曰某自來只作十六十七字詩七言律其吟不得府尹笑而遣之

壁虎黿冤

禱雨用蜥蜴以其能致雨也宋熙寧閒旱令捕蜥蜴一時無獲多以壁虎代送官府民謠有壁虎壁虎你好吃苦之說明初大江之岸常崩人言其下有猪婆龍一時恐犯國姓祇言有黿高皇惡與元同音捕之殆盡時亦有癩黿癩黿何不稱冤之謠世之受誣而被害者寧止壁虎與癩黿哉

放生池記

慶元初趙師睪爲臨安尹請以西湖爲放生池作亭池上命國子司業高炳如文虎爲記高故博洽疾時文浮誕痛抑士子遂失衆心會記有鳥獸魚鱉咸若商歷以與巳鐫之石始覺其誤改商爲夏痕刻猶存輕薄子作詞譏之云高文虎稱伶俐萬吉千辛作箇放生亭記從頭無一句說着官

家書把大師歸美這老子忒無廉恥不知
濶綽能幾箕王却作商王只怕伏生是你

龍虎對

度宗龍飛榜與化陳文龍爲狀元胡躍龍
爲省元時范文虎爲殿帥孫虎臣爲步帥
有人對云龍飛策士狀元龍省元龍虎帳
得人殿帥虎步帥虎
是他家屬

唐馮袞牧蘇州江外優佚暇日多縱飲博因會賓僚擲虛憑突勝以所得均遺一座乃吟曰八尺臺盤照面漸下金一擲鬬摴神合是賭時須賭取不妨回首乞閒人嘗因飲酣戲妓而暈倅爵情索然無緒馮聆之曰老夫過戲無能爲也倅據衣而謝馮因吟曰醉眼從伊百度斜是他家屬是他家低聲向道人知也隔坐剛拋荳蔻花

李楊相誚

楊邃庵冬天氣盛而李西涯怯寒二公並坐西涯屈以足頓地作聲邃庵目地東馬跡聲得得西涯見其吐氣如烝遂云天幾驢嘴一作象鼻氣騰騰盖臣貫有象蠻之誚邃庵原籍雲南故也

嚴高相誚

常熟嚴相國訥面麻新鄭高相國拱作文

常用腹藁二相退食相遇高戲嚴曰公豆在面上俚語誚蘇人曰哲豆見嚴答曰公荳在腹中蓋河南目驢也一時捧腹

攺勸學詩

勸學詩有少小須勤學文章可立身滿朝朱紫貴盡是讀書人成化間湯御史徽以事謫戍易前詩云少小休勤學文章誤了身遼東三萬衞盡是讀書人

張陸題句

崑山陸都諫釴對景題句云楊柳花飛平地上滾將春去張亨父泰應聲曰梧桐葉落半空中撇下秋來

狀元宰相

卞榮在萬閣老安坐適報廷試曾彥首選安曰狀元却是瞌睡漢時彥年已六十矣卞荅云宰相須用讀書人

一叉袋謎

祝枝山學佛語作叉袋謎云無佛物不開口開口便成佛盛物盤多羅詰結多羅破多刹撒多佛物多雖吒馱

蘿峰去位

張蘿峰陞辭之口有人粘詩于吏部門上云大道橋下鵝鴨鳴寶鐙三千又送行歸路若逢徐少宰入山相伴採黃精

嘲續絃

閩中陳成玉珊善謔友人周行可續絃謔以詩云十分春色海棠開雲雨漫天晴裏來可是東君勤愛惜煙簑乘夜護花臺行可多鬚故嘲之云

晚婚

正德中孫太初一元初談導引人疑其仙晚婚吳興施氏妻妹李空同以詩嘲之曰

范子無端出五湖西施並載有那無詩人只合鴛鴦伴施家令是大姨夫　見說仙人萼綠華晉昇平中萼綠華降羊權家麻姑亦降蔡經家須防獅子洞中吼背癢無言爪得爬

持水上壽

一士家貧欲與其友上壽無從得酒但持水一瓶稱觴時謂友人曰請以歇後語為壽曰君子之交淡如友應聲曰醉翁之意

不在

印事對

嘉靖庚寅夏言為兵科都給事中以議郊禮加翰林學士掌科事又服四品服色許誥指其事為對曰七品衙門五品官四品服色以學士五品給事七品也無有能對

詩拔司徒

嘉靖二年天下大災明年春無兩江浙蝗

尤甚未有蠲租之詔羅汞投詩于大司徒孫交曰春雪消時木尚枯一詩持贈大司徒漢文皇帝龍飛日不遇災荒也賜租

西涯擬誥文

李西涯擬劉瑾父封都督誥曰積善以貽子孫嘗聞其語揚名以顯父母今見其人又號令風行乎天下威名雷動於八方為京師傳笑

別號

昔子思孟子稱孔子亦曰仲尼未聞有別號也近世鄙生小吏亦各以別號標致諂諛之徒不敢稱其字況有一命者乎舊有詩云孟子名軻字未言如今道號却紛然予規本是名陽烏又要人稱作杜腸

御史口吃

明宣正間御史茂彪舌禿吉澀侍西班有

東班御史設入西班彪乃面糾曰臣是西班御史茂彪有東班御史不合走入西班然彪言爲包班言爲邪滑稽者因甚言爲一絕曰閶闔門開紫氣高含香嘗得近神堯東邦莫入西邦去從此人人憚茂包

張幼于謎

吾吳張幼于使才好奇日有閧食者佯作一謎粘門云射中許入謎云老不老小不

小羞不羞好不好無有中者王百穀稱登朝云太公八十遇文王老不老甚維十二爲丞相小不小閉了門兒獨自吞羞不羞開了門兒大家喫好不好

解跌

解大紳四歲出遊市中失足偶跌衆笑之解吟曰細雨落綢繆街坊滑似油鳳凰跌在地笑殺一群牛

壁間對句

侯鯖錄學士院壁間舊有題云李陽生指李樹爲姓生而知之久無對者楊大年爲學士乃對云馬援死以馬革裹屍死而後已○葵丘瑣記邗江旅壁有對云鄒孟子吳孟子寺人孟子一男一女一非男非女周宣王齊宣王司馬宣王一君一臣一不君不臣亦堪解頤

許子不憚煩

耕餘博覽集未遇時爲許衡門客虞有所私午後輒出鄰許每往不避病之因書于簡云夜夜出遊知虞公之不可諫虞即對云時時來聒何許子之不憚煩

一節三分

雪濤諧史一生員送廣文節儀只用三分銀子廣文出對曰竹笋出墻一節須高一

節生即斷曰梅花遜雪三分只是三分

字謎

雞肋編王介甫做字謎云兄弟四人兩人大一人立地三人坐家中更有一兩口便是凶年也好過又有字點謎云累則重重叠叠熱則四散分流四箇在縣三箇在州在村裏只在村裏在市頭只在市頭楊南豐有門字謎云倚闌干東君去也霎時間

紅日西沉燈閃閃人兒不見悶懨懨少箇知心近有人作德字謎云吳江人七條心如今兩箇人合得一箇心仔細看看原是兩箇吳江人以中有十四字也葢諺有吳江人七條腸之語故云他如秦字云兩書大兩晝小孕字云先寫了一撇後寫了一畫他字云問管仲俱有思致

十可笑

嘉靖戊子張桂當路有書十可笑帖於朝房者東廠受旨緝訪邏者分拏四出乃得席瑶等十餘人皆傳誦者實非其編造也張桂發怒欲以妖言律當之刑部胡端敏公世寧奏瑶輩因閒編揑笑言敢于互相傳誦罪止杖徙云○戒庵漫筆世宗一日御朝見殿中一物行動命內豎取視之乃是蟹背有硃書張璁二字言其横行也

肉事

肉林紂事也肉翅者魏鈴下登凌風臺如履平地也肉磨者晉世祖其宦者兼啖謂胸有肉磨也肉飛仙者沈光也見北史肉鼓吹者李匡遠也肉手爐者唐岐王于美婢懷中煖手也肉几者明皇憑黃觸兒肩以行也肉屏風者楊國忠及杭州別駕村駙邀肥婢遮風也肉杖肉陣肉障者亦國忠

也肉腰刀李林甫也肉臺盤者孫晟楊國忠也肉雷者來紹也肉諧者李守素也肉疾者申王也肉唾盂者嚴世蕃以美女受唾方咳嗽美女以口受之也肉雙陸者王天華某媚世蕃織成地衣令美女三十二人紅素各半鬪擲骰該移某位則趨以待也水滸傳魯達打鄭屠以所切碎肉洒空中似下一陣肉雨肉雨二字更新

隱罩字

袁籜庵先生自金陵來吳過訪適有以弊縶臬司獄者因問某應得何罪先生戲曰帽兒蓋在車頭上余曰此先生調笑令中詞料也先生遂成黃鶯兒曰運退走他方誣失言辯少光渾家沒水都傾蕩誑兮衣藏葦兮草藏帽兒蓋在車頭上鄖邑士指揮才少勾補子孫嘗舉坐絕倒近見一少

話載某宦官持畫像求先生作贊即題曰揮無手煇欠光褌去衣無惹運退走他方渾家攜水潑道傍休猜是太上老原來是鐵甲將把一個大帽兒蓋在車頭上因知先生久有軍字隱語也又聞先生在武昌時某巡道謂曰聞貴府衙中有二聲碁子聲唱曲聲先生對曰老大人也有二聲天平聲竹片聲某默然未幾先生遂掛彈章

蒙古出對

元時一蒙古人爲學涖任行香出對曰孟孫問孝於我我衆皆哂之一生對曰賜也何敢望回回字人大厚賞之○崇禎末有以貪緣補廪者馮猶龍謔之云夫子絕糧於陳命顏回往回回國借糧以名與國號相同冀以感動此往通謁大怒曰孔子要攘夷狄怪俺回回常說回之爲人也擇賊

平糧斷不與顏子怏怏而歸子貢請往說
至自稱不肯奉承常曰賜也何敢望回回
聲回大喜以白糧一担先令携歸許以陸
續送用子貢歸遞于夫子夫子攢眉曰糧
便歸了一担只是文理不通聞者絕倒

事物自然對

江陵勞勞亭郡人送別之所可對遼遼幽
吾吳申相國閣名尙穀化化成以粗紙供

溷一化也取溷紙復抄二化也可對奇奇集賈似道莘古人用兵以寡擊衆如淝水赤壁之類自詭援鄂之功明徐禎卿有歎歎集皆沿遺悲傷之作世號棋爲木野狐以其媚溺人心可對紙老虎亦以紙牌能耗人財也唐茶禁太嚴人畏之號爲大虫可對火花狼煉丹甚於溺色故有此名洪州有娼妓市五代鍾傳侍見所居可對溫

柔鄉峨嵋山有不到寺可對無定河謝無逸以詠胡蝶得名人稱謝胡蝶可對鄭鷓鴣薩鷺鷥盐鄭谷薩陶亦以二詩得名也

人以虱名

元末吳人呼秀才爲米虱近呼執袁事者爲桑虱以袁桑同音也交易居閒者爲白螞蟻老人爲餓皮虱倉夫爲倉老鼠慣預外事者爲將裡虱幫閒者爲蚚虱